

# ቀውጢ

# ፍልሚያ

ከአብዱ ራህመቶ

«እየሽ ስንዘራውን ጀግና እኮ ነው»  
እለችና አጠገቧ የቆመችውን ሻሎን ጉን  
ተል አርጋ ጋቲ በደስታ ፈነደቀች ። ሻሎም  
«ምን ይሁን ታድያ» ልትላት ፈለገችና  
ባመካከቱም ሆነ ባሰነዛዘሩ ከማንም እንደ  
ሚበልጥ ሁሉም የሚመስከርለትን እካ  
ሙን ማንኳስስ ይሆንብኛል ብላ ዝም  
እለች ውስጥ ውስጡን በቅናት እየበ  
ገነች ። ጋቲ እካሙን እየሞከሽችና እየደ  
ነቀች ማውራት እያሳፍራትም ። ተናግ  
ራም እይስለቻትም ። እርሱም ለስዋ ያለው  
ግምት ምን ያህል እንደሆነ ደህና አድርጋ  
ስለምታውቅ ትኩራብታለች ። በተሰበሰቡ  
ወጣት ሴቶች መካከል ስለ ወንድ ከተወራ  
ተሸቀደሚ የእካሙን ስም ታነሳለች ።  
የእካሙም ዐይን ዘወትር እርስዋ ላይ ሲያ  
ርፍ ስለሚያዩ ጀግንነቱን የሚያውቁ ሴቶች  
ሁላ ይናደዱባታል ።

በረዥሙ ለልናቱ የተሰነዘረበትን ጠን  
ካራ በትር ልዩ በሆነ ዘዴ መከተና ቀልበስ  
እርሱ ከንዱን ቢዘረጋው የተፋላሚውን  
ወገብ እገኘው ። ተፋላሚውም ማጥቀቱን  
ጋብ እርሱ መከታው ላይ አተኮረ ። የእካሙ  
በትር ግን ከፋኛ ስላየለበት ሊቋቋመው  
ልልቻለም ። ደጋግሞ ወገቡን ዝለጠው ።  
መዳከሙን ስለተረዳ ተወውና ዙሪያውን  
ከበው የነበሩትን ሁሉ በዓይኖቹ በማማ  
ተር ተደባዳቢነቱን ምን ያህል እንዳደነቁ  
ለት ከፈታቸው ለመለካት ሞከረ ። ከቆነ  
ጃጅቱ መሀል በደስታ ጮቤ ስትረገጥ  
ጋቲን እየና የሚፈልገው ስለተሟላለት  
በኩራት ፈገግ አለ ። ፍልሚያውን ከበ  
ይመለከት የነበረው ሕዝብ ቀስ በቀስ  
እየተበተነ ግርግሩም ጋብ እያለ መጣ ።  
ባሻገር በዓይኗ ጠቀስ እንደማድረግ ብላ  
ጋቲ አፈትልካ ስትበር ተመለከታት ።  
ዘወትር ተገናኝተው ፍቅራቸውን ያለገደብ  
የሚዋጡበት ጉድባ ሥር እንደምትጠብ  
ቀው በመተማመን ዱላውን እትከሻው  
ላይ ጣል አድርጎ እየተለጠጠ አሸቀበ ።

እካሙ ወጠምሻ ጎረምሳ ነው ። በባሕ  
ርያት መለዋወጥና በሰውነት ይዘታና ቅርጽ  
የአድገቱን መጠን መገመት ይቻል እን  
ደሆን እንጂ ብሔረሰቡ የትውልዱን ዘመን  
በዓመት መቁጠር ስለማያውቅ ዕድሜውን  
በትክክል መናገር ያዳግታል ። ይሁን  
እንጂ ከ25 ዓመት የሚያንስ አይመስልም ።  
ብዙ ርቀትን ሲጓዙ የማይደክሙት ሌጣእግ  
ሮቹ ጠፍጣፋና ጣቶቹም አለንጋማ ናቸው ።  
የእግሮቹ ጡንቻዎች ፈርጣማና ግትሮች  
ናቸው ። እሆዱ አካባቢ ቀባ ቀባ ያደረ  
ገው አመድማ ጭቃ በጥቁሩ ገላው ላይ  
ተሸገርገር ልዩ ፍጡር አስመስሎታል ።  
ከናፍሩ ወፋፍራም ሆነው የታችኛው ከላይ  
ኛው ብዙ የተለየ ነው ። ወተት የመሰሉት  
ነጭ ፕሮሶፔ ፍልጥ ያካከላሉ ። ጆሮ

ምቹ በሰፊው ተበስተው ወፈር ያሉ ከብ  
እንጨቶች ተሸጠውባቸዋል ። የነጋቲ መን  
ደር ሴቶች ስለ ወንድ ቁመና ዘወትር ሲያ  
ወሱ «ግርማ ሞገስ ያለው እንደ አካሙ  
የትም እይገኝም» ይላሉ ።

አቀብቱን አገባዶ ወደ ግራው ታጠፈና  
አሥራ አምስት እርምጃዎችን ያህል እንደ  
ተራመደ ጋቲን እትድባው ሥር በጉጉት  
ስትጠብቀው አያት ። የሰሜቱን ስሜት  
የውስጡን ፈንጣዝያ በውጭው ኩራት  
ሊሸሸግ ቢፈልግም ፈገግታውን ለገታ  
ባለመቻሉ ነጭ ጥርስባኝን አጋልጦ እርም  
ጃውን አፈጠነው ። ከጠገቧ ጥቂት ፈን  
ጠር ብሎ ቆመ ። ጭንቅላትዋን ነትነት  
አድርጋ በወትሮ ጥቅሻዋ «ትረበኝ» አለ  
ችው ። ከሁለት ሳምንት ወዲህ ጀምረው  
እርስዋና እርሱ ሳያስቡት ይከንፋበት በነ  
በረው የዘወትርና የግላቸው በሆነው ልዩ  
ዓለም ዛሬም ተያይዘው ጭልጥ አሉ ።

ጋቲም ብትሆን ለውበቷ አቃቂር አይ  
ወጣላትም ። ከመንደሩ ብዙ ጎበዛዝት  
በዱላ የተቀጣቀጠላት እንደርስዋ ማንም  
የለም ። ከዚህም የተነሳ ሴቶች እጅግ ስለ  
ሚቀጥባት አይወዷትም ። ቀጠን ብላ  
ረዥም ነች ። ዓይኖቿ የጠሩና በግ ያሉ  
ናቸው ። ከንፈሯን በስፋት የወጠረችበት  
ሽክላ ጥሩ እንጎቻ ሊያወጣ የሚችል ምጣድ



ያህላል ። ዛሬ አርጅተው ቆዳቸው ከተሸ  
በሸበው ከዝነኛ እናቷ የከንፈር መወጠርያ  
ሽክላ እንኳን እንደሚበልጥ የሚነግሩላት  
ጥቂት አይደሉም ። ብዙ የሴት ጓደኞች  
ያጣችው በዚሁ በውበቷ ምክንያት ነው ።  
ስለ ጓደኛ ሲወራ ከሁሉም የማይዘነጋት  
ከሻሉ አባቱ ጋር እንድ ቀን የተጣሉት  
ጥል ነው ። ከተለመደው የጉድባ ሥር  
ድርያ ስትመለስ እነሸሉ አይተው እየሸ  
ረደዱ ሲተችዋት ሸሉ የተናገረችው ጆሮዋ  
ጥልቅ አለ ። «እየዋት ይችን አመዳም  
አቅሟን መመጠን አቅቷት ቁና እየተነፈ  
ሰች መጣች» ይህን ስትሰማ ጋቲም ብልጭ  
አለባት ። የምትይዝ የምትጨብጠውን  
አሳጣት ። ዘላ ሸሉን አነቀቻት ። በብዙ  
ትግል ገላገሏቸው ። የሸሉ የከንፈር መወ  
ጠሪያ ሽክላ ብቻ ወድቆ ተሰበረ ። ከዚያን  
ቀን በኋላ ከሸሉ ጋር ተያይታም ተነጋግ  
ራም አታውቅ ። ግን አሁን የማትለያት

ብቸኛ ዓይኖቿ ሸኩሪ ናት ። ሸኩሪ በሽን  
ታጣክቷ ብትመሳሰላትም ከጋቲ የምታንስ  
በት ብዙ ጉድለቶች ነበሯት ። ከንፈሯም  
በሆን እንስ ያለ ነው ። ወንዶች ብዙ አያና  
ግሯትም ። ስለችግሯ የምታስብላት ጋቲ  
እንድ ቀን «ቡርሲ እኮ አተኩሮ ሲመለከ  
ትሽ እይቻለሁ ። ለምን እትጠገውም» ብት  
ላት «ያየኝ ስለሚወደኝ አይደለም ። እኔ  
ብጠጋውም አይፈልገኝም» በማለት አቀ  
ረቀረችና በጣቶቿ እምባ ያዘሉ ዓይኖቿን  
አበስ አደረገች ። ቡርሲ የእካሙ ጓደኛ  
ነው ። እርሱም እንደጓደኛው ጥሩ ዱለኛ  
ነው ። ስለ ቡርሲ ጋቲ ያነሳችላት ጥያቄ  
ልታስታውሰው ከማትፈልገው የሀሳብ ማጥ  
ውስጥ ነከራት ። ይህም ከቡርሲ የነበራትን  
ፍቅር ይፋ ያወጣችበት ቀን ነበር ።

በተለመደው ፍልሚያ ብዙ ሰው ተለ  
ብስቦ ሲመለከት ቡርሲ ከተቀናቃኝ ጋር  
ደህና አድርጎ ሲገለጥ ቆይቶ በድል አድ  
ራጊነት ከተወጣው በኋላ ብቻውን እየተ  
ዝናና ሲያዘግም ከረገፍቶቹ ሰንበሌጦች  
መሀል ድንገት ብት ብላ «ጎበዝ ፣ ድንቅ  
አመካከትና ጠንካራ አጠቃቅ» እያለች  
ስታደንቀው ሸኩሪን አየና ቀጥ ብሎ ቆመ ።  
አድናቆቷን ባንገቱ ውዝዋዜ ተቀበለና ጎተት  
አርጎ ሰንበሌጥ ውስጥ ጠልፎ ጣላት ።  
ምንም ያህል ሳይቆይ ቶሎ ብደግ ብሎ  
«ርካሽ» ብሎ ተፍቶባት ሄደ ። የሸኩሪን  
ድንግል መሆን እስከዚያ ቀን ድረስ  
አያውቅም ነበር ። አለያማ መቼ ይሞክ  
ረው ነበር ። ታዲያ ያን ዕለት እንዲያ  
ልጃገረድ ሆና ሲያገኛት ሊወዳት በመቃ  
ጣቱ እየቆጨው በራሱ ተናዶ ለመንደ  
ራው ሁሉ አወራባት ። ይህ ትዝ ባላት  
ቁጥር ሸኩሪ ይዘገንናታል ። ከዚያን  
ቀን በመለስ ሠፈራው ሸኩሪን ባዩ  
ቁጥር በጣቶቻቸው በመጠቆምና በመጠ  
ቃቀስ «ጊዜ ያለፈባት ቁም ቀር ፈላጊ  
የሌላት» እያሉ ወሬው ከመንደር መን  
ደር በመዛመቱ ግንፍል ስሜቷን እንዳመ  
ቀች ቀረች ። በሆንም ጋቲ በቁም ቀርነቷ  
ስለምታዘንላት ዘወትር ታጽናናትና ጎረ  
ምሳ ልታገኝ የምትችልበትንም መንገድ  
ታወጣና ታወርድ ነበር ። ግን ጥረቷ አን  
ድም ቀን ተሳክቶላት አያውቅም ።

በልጃቸው ውበት የሚኮሩት የጋቲ  
እናት ከሸኩሪ ጋር ስትሄድ አይተዋት  
ተቆጡ ። ለብቻዋ ጠርተው «ሁለተኛ  
ከዚች ከሰው-አርቅ ጋር እንዳላይሽ» አሏት።  
ጋቲም እንደወትሮው ሸኩሪን እናቷ የጠ  
ሏት በወንድ አጥነቷና በድንግልናዋ መስ  
ሏት «ግና እንድ ፍሬ ነችሁ ትልቅ ትመ  
ሰላለች እንጅ» ብላ ላትጨርስ ካፏ  
ነጠቅ አርገው «የዘር አሰዳቢ እህት ነች»  
ቢሏት ግራ ተጋብታ አፍጣ አየቻቸው ።  
የሸኩሪ ወንድም አልታሞ ካሥር ዓመታት  
በፊት የት እንደደረሰ ሳይታወቅ መስ  
ወሩን በወሬ ትስማ እንጂ አሁን ምን  
እንደተፈጠረ አልተረዳችም ። አልታሞ  
አያሞ ቀረብ ወዳለ ከተማ ካንድ ሰው ጋር  
ሄዶ የተለየ ቋንቋ ተምሮና የቀለም ትምህ  
ርት ቀስሞ ከተመለሰ ሰንበት ብሏል ።  
በመጀመሪያ ያዩት ሰዎች ደንግጠው ዓይ

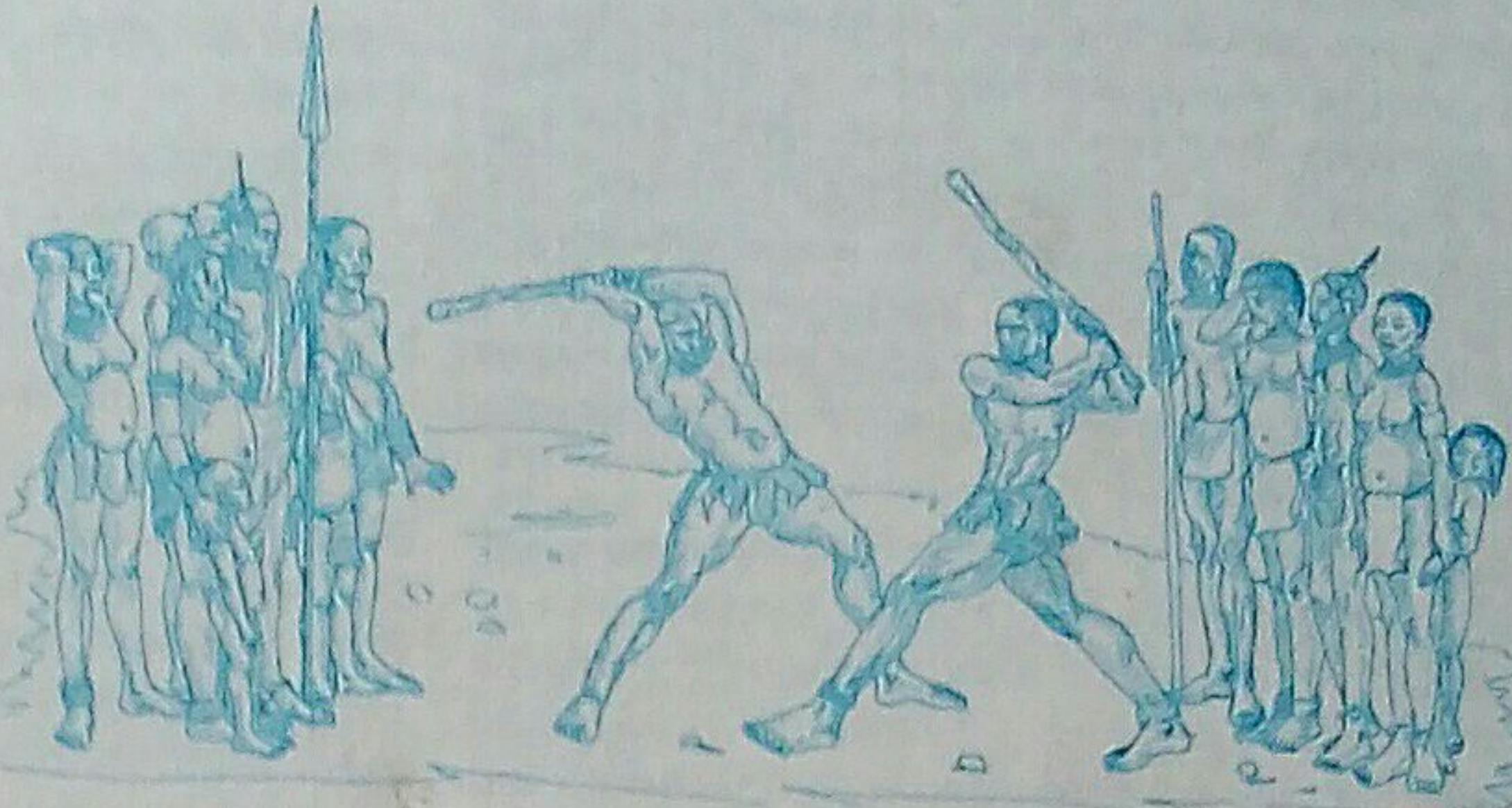


ናቸው ማመን አቃቃቸው ለራሳቸው ስራና ሽሚዝ በመልበሱ ቁጥር በመቻሉና ፊደል በመለየቱ ከዚያም አልፎ የተለያዩ ቋንቋ ሲናገር መታየቱ ልዩ ታምር ስለሆነባቸው እንዲጠጋቸው ፈጽሞ አልፈቀዱም ለእነዚህም አዛውንቱ መጠሪያ ስሙን አልታምን ቀይረው «እርሱም» ብለውታል ለከዚህም የተነሳ ከብሔረሰቡ ሰላንሸሹት እንደ እርሱስ ነው የሚታየው የአልታም «ሰይጣን» መሆን በየብሔረሰቡ መንደሮች በመሰማቱ ለሽሁሪ ተጨማሪ ጥላቻን አሳደረባት ለጋቲም እናት የዚያን ቀን የተቆጠቱ ይህንን ስምተው ነበር ለቀም ቀርነቷ ላይ የ«እርሱም» እህት መሆን ስለተደረሰባት ሽሁሪ በመወገዝና በመን ቋሽሸዋ መሪር ሀዘን አደረባት ለጋቲም አሁንም ጋቲ የሽሁሪ ሁኔታ ስጋት ላይ ቢጥላትም አልፎ አልፎ ትገናኛትና ታጽናናት ነበር ለ

ከነጋቲ መንደር የሰድስት ሰዓት የእግር መንገድ እራቅ ብሎ ከሚገኝ እንደ ሰፈር ጋርዱ ጀከሰ የሚባል ጎረምሳ አለ ለይህም ወጣት በቀየው ልክ እንደ አካሉ ተፈክክሪ ያላገኘ ያለኛና ለሴቶች ሲል በጠብ እሜሪክቱ የታወቀ ነው ለከነላከሙ ሠፈርተኛች ጋር እቃን በእቃ በሚለዋወጡበት ገበያ ላይ ስለሚገናኙ የተበዘናው ወሬ በነሽሉ አባቱ ጆሮ ሽው ይላል ለሴቶችም ጋቲን መፍክክሪያና ማስቀኛ ይሆናል ብለው ስለገመቱ ሊገናኙት ይሻሉ ለ

እንደ ቀን ጋቲ ብዙ አምባሮች ይዛ በመርፈ ቁልፍና በምላጭ ለመለወጥ ገበያ ወጥታ ሳለ ጋርዱ አይቷት «ይህች ውብ ከየት የመጣች ነች» ብሎ ጓደኞቿን ጠየቃቸው ፡ ሳይናቸን በሰፊው ሽክላ የተወጠረው ከንፈሯ ላይ ተከሎ ለመለስ በማለት ከመካከላቸው አንዱ አያትና «አጋቲን ነው እንዴ የምትለው?» አለው ለ«የቲ ጋቲ» አለ ጋርዱ ሳይናቸን ጠብብ አድርጉ ለምነው ጠየቅህ! ተዋት ትቅር ብህ እርስዋን ከመጉምዝት ሌላ አታገኛትም» ሲል ጓደኛው መለሰለት ለጋርዱ ገር በመሰኘት «ምን ማለትህ ነው?» ብለው «የጉበዙ ያለኛ የአካሙ ወዳጅ ነች ለእርስዋን መከጀል ማለት የአንበሳ አፍንጫ ማሸተት ነው» አለና ቁርጡን ነገረው ለጋርዱ ስለአካሙ ጉብዝና ሲሰማ ይህ የመጀመሪያው ባለመሆኑ ውጦ ዝም አለ ለሆኖም ውሎ ሲያድርና ደጋግሞ ሲያያት ልቡ ሸፈተበት ለነገሩም እጅግ ከነከነው ለከዚያን ዕለት በኋላም እርስዋን ለማየት ያንን ሁሉ እርቀት ተጉዞ በመምጣት የነአካሙን መንደር አዘወተረ ለገበያ መሀል አይቷት መደንገጡንና የመንደራው ልጃ ገረዶች ሊያጠምዱት እንዳይቡ ጋቲ ሰምታ ልታየው ፈለገች ለአካሙ በሕይወት እያለ እርስዋን ደፍሮ የሚከጀል መኖሩን በመስማቷም ንዴት ያዛት ለጋርዱ ግን ስለአካሙ በአያሌው ስለተወራለትና የሚጠይቃቸው ሁሉ ኃያልነቱን ስላረጋገጡለት ስጋት አደረበት ለ

ያን ሰሞን አካሙና ጋቲ እንደተለመደው እጉድባው ሥር ተገናኝተው ጥሬ ፍቅ



የጸላ ድብድብ በሰዓሊ ሕሊና

ራቸውን ከተለዋወጡ በኋላ «ጋቲ ከእንግዲህ እንቺን ከእቅፌ ፈልቅቆ የሚወስድ ወንድ አይኖርምና እንጋባ» አላት አካሙ ለልቧ ጥያቄ ምላሽ በማግኘቷ ልትቆጣጠረው ያልቻለችው ደስታዋ ከፊቷ ላይ ይነበብባት ይመስል አቀረቀረችና «ፈቃድህ ከሆነ» አለችው ለሌላ ጋርዱ ስለላ የሰማችውን እርሱ እንዳልሰማ ብታውቅም አሁን ልታነሳለት አልፈለገችም ለአካሙም በበነጋው ለሠርግ ዝግጅቱን በመቀጠል ለሀገር ሽማግሌዎች አስታወቀ ለብሔረሰቡ ወግና ልምድ መሠረት በጋብቻ ወቅት እንደሚደረገው የታችኞቹን የፊት ጥርሶች ለመነቀል ከጓደኞቹ ጋር ተነጋገረ ለ

ይህ በንዲህ እንዳለ ጋቲ አሁንም ጋርዱ ከትትሉን መቀጠሉን ስትሰማ በንዴት በገነች ለትጫወትበትም ጓጓች ለጠብ አጭራ በጉበዙ ወዳጅ በአካሙ ልታስደበድበው ወሰነች ለሚገኝበትንም ሥፍራ ጠየቀች ለወደተባለው ሥፍራ እንድትቀን በተሰደደች ሽሁሪን እስከትላ ሄደች ለከዚያ ምሀል ከፍቅ አየችውና «የውልሽ» ብላ በጣቷ አመልክታት ሽሁሪ ወደኋላ አፈገፈገች ለንድ እጅዋ የከንፈሯን ሽክላ ደገፍ አድርጋ በሌላው ወገኗን በመያዝ ተጠጋችው ለጋርዱ ሾል ባለ ምስማር መሳይ የአንድ ወፍራም በሬ ማጅራት ወግቶ ብሎ ላይ ተለጥፎ የበሬውን ደም ይመጣል ለበሬው የማን እንደሆነ ባታውቅም «የማንን ከብት ደም ነው የምትጠጣው?» አለችው ተራ ባለና በንቀት አነጋገር ለትምክህት የተሞላው አጠያየቋ አስደንቆት ማነች ብሎ አሰበና «ምን እገባሽ» ለማለት ቀና ሲል ጋቲ መሆኗን አወቀና ዋጥ አረገው ለውበቷን ለማሳየትና ልትዝናናበት ሽታ ከንፈሯን የወጠረውን

ሰፊውን ሽክላ አላቅቃ በብብቷ ያዘችና ከብ እንጥልጥል ከንፈሯን እንደሀብል ቀልብሳ ካንገቷ ውስጥ አጠለቀችው ለጋርዱ ይብስጧል ለሚታተጋጋለ ለማዶውን ሽሁሪን ተመለከተና ሰው እንደሚያየው አጢና «የምትመጸደቅበትን ከንፈርሽን ውበትሽን እንደ ቋንጣ እዘለዝለዋለሁ ለምትመኪ በትን አካሙንም እሰባብርልሻለሁ» አላትና ጥሏት ነጉደ ለሰማችውን ማመን አቃታት ለድፍረቱም እጅግ ተገረመችና ስትበር ሄደች ለ

በሰበቡ ካልበከተ በቀር ነፍስ ያለው ከብት እርደው የማይበሉት ብሔረሰቦች ዝርያ የሆነው አካሙ ከብዙ መሰሎቹ ጋር በርጅና ሞታ የነበረችውን ላም ሥጋ እየበሉ ይረሰባቸው ለፊት ለፊት ልታየው የሚያመቻትን አቅጣጫ መርጣ በቅጠሎች ተከልላ እጇን እውለብልባ ጠራችው ለአካሙም አለወትሮዋ በንዲህ ሰዓት ቁና እየተነፈሰች ልትፈልገው መምጣቷ አስገርሞት ምን ሆነች አላት ለተቆራረጠና በጥድፊያ ያወራችለትን እደመጠና ከትብሎ ሣቀ «እርስዋ አብዳለች ወይም እንዲህ ያላት ካለ ወፈፈ መሆን አለበት» ብሎ አሰበ ለ

እንዲህ እንደዛሬው ሰው ተሰብስቦ አያውቅም ለወሬው ተጋኖ በመወራቱ የብሔረሰቡ አባል በመላ እንደም ሳይቀር ከየት ረኛው ወጥቷል ለከዚያ ሽማግሌዎች እንኳ አልቀሩም ለምንት ሙሉ ተፋላሚዎቹ ሲያደርጉት የሰነበተው ልምምድ እስኪጠናቀቅ ዜናው ዳር እስከዳር በመዛመቱ ያሠፈ ሜዳ ግጥም ብሎ ሞልቷል ለያልተሸሸገ ሀፍረት ለእርቃኑን



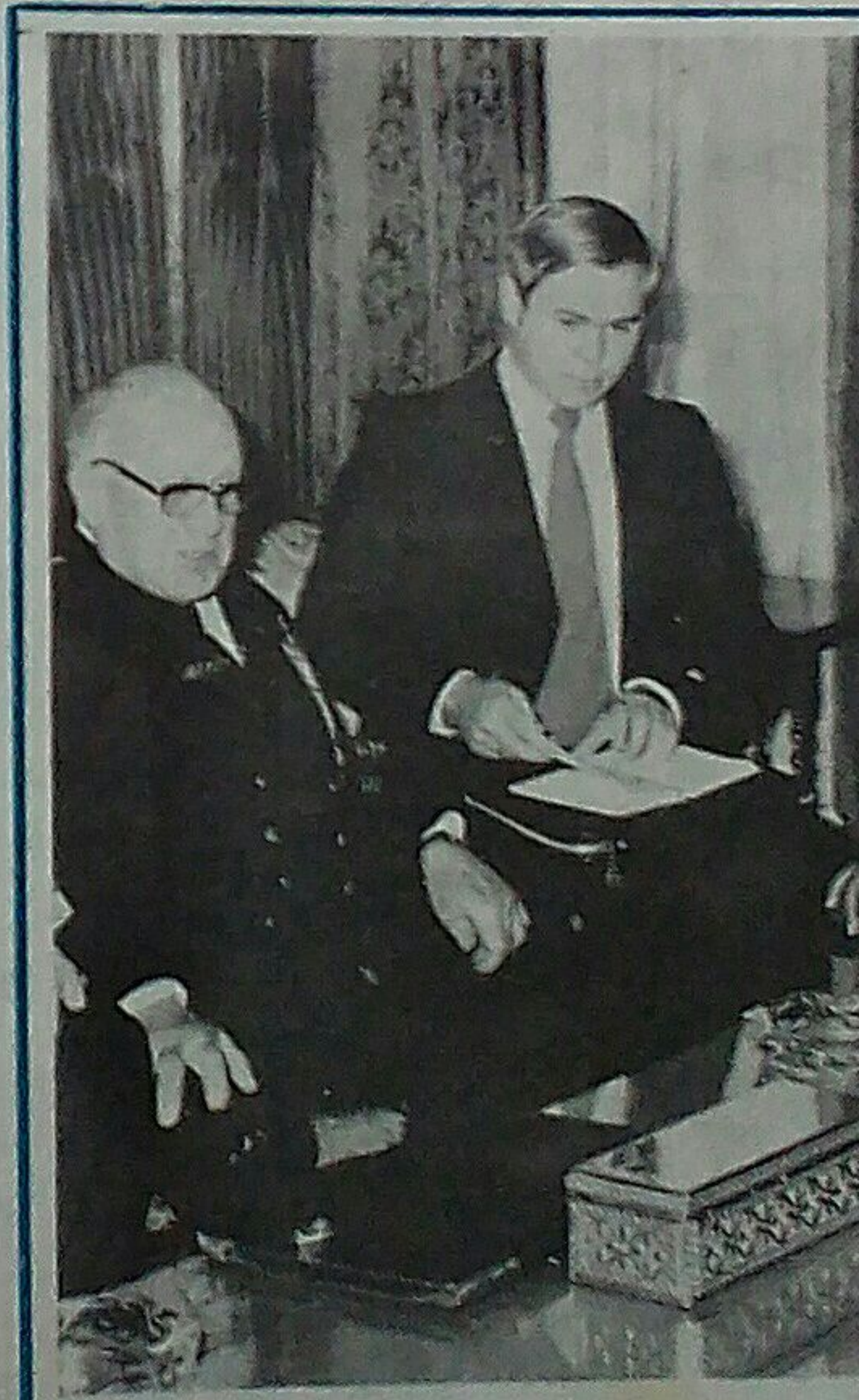
# ቀውጢ ፍልሚያ

1178 88 የሀገር

የቀረ ለክልሉ የጠቅረ ገላ እንዲህ በብዙ ሺህ ተሰብስቦ ያላዩ ሰዎች ድንገት በደርሱ እንደምን እንግዳ ነገር ይሆንባቸው ነበር፤ ጋቲና ሽኩራም በብዙ ሴቶች መሀል የፊት ለፊት ረድፍ ይዘው ገላጣና ግልጽ ስፍራ ላይ ቆመዋል ። የልቧ ትርታ ቢፈጥንም አካሉ ይሸነፋል ብላ በመስጋት ሳይሆን አፋን ሞልቶ የሰደባትን ሲበቀልላት ለማየት በመቸኮል ነው ። ወደ ሜዳው ቀደም ብሎ የገባው ጋርዱ ቢሆንም እፊቱ ላይ የመጨነቅና የፍርሐት መልክ ይታይበታል ። ሰውነቱ ተርበትብቷል ። ዘንጉን የጨበጠበት እጁም ይንቀጠቀጣል ። መለስ ሲል ድንገት አይኖቹ ጋቲ ላይ ቢያርፉ በድንጋጤ ፊቱን መልሶ እራሱን አደፋፈረ ።

አካሉ በዝግታ እየተዘናና ወደ ሜዳው ገባ ። እንሻሉ ከነርሱ ይልቅ ጋቲን በመምረጡ በቅናት ነደው ቢጠሉትም ውበቱን ከማድነቅ ግን ሊገቱ አልቻሉም ። «አየሽ አስተያየቱን !!» አለች ሻሉ በኩራት የሚረመደውን አካሉን ትክ ብላ እየየች አገፍታ በመዳቅ ደገፍ አድርጋ እኔኮ ከሁሉ የበለጠ ልቤን የሚያስደነግጠው ዓይኑ ውበቱና አመለካከቱ ነው ። » ድንገት ጋቲ ጀርዋ ውስጥ ጥልቅ ሲልባት መለስ ብላ በዓይኖቿ ገረፈችት ። በንቀት እየተመለከተው ጋርዱን ቀረበው ጋርዱም እዘነጋና ሳያስበው ስነዘረበት ። አካሉ ለተመልካች በሚያስገርም እጹብ ድንቅ በሆነ መንገድ ሲመከተው ሜዳው በሆታ ተናጋ ። ዱላው እየከረረ መጥላለጡ እየሰለፈ ፍጥነቱም እየጨመረ መጣ ። የሕዝቡም ሁካታ አካባቢውን ፀጥታ ነሳው ። ጋርዱ ያልተጠበቀውን ያህል ጠንካራ ሆኖ ቀረበ ። ጥሩ ይመስታል ። አልፎም ሲያጠቃ ይታይ ነበር ። ይህን ማየቷ ጋቲን ሳያስደንቃት አልቀረም ። አሳስቶ በላይ የሰነዘረ በማስመሰል ታቼን ቢሰነዘረው ዘንጉ የአካሉን ገላጣ ወገብ መሉ ለመሉ አገኘው ። ዞር ሲል ጋቲን አየና እንደማፈር አለ ። መለስ ብሎም በቁጣ እንደ አንበሳ አንርቶ ልዩ በሆነ ቅልጥፍና አካሉ አፀፋውን መለስ ። አሁን ጋርዱ የአካሉ ጥቃት እጅግ ስለአየለበት የሚቀጣው ሁሉ አየር ላይ ይቀርበት ጀመር ። እንዲያው በአጠቃላይ ከቁጥጥሩ ውጭ ሆነበት ። የተቀጠቀጠ ወገቡ እንደ ሳት ስለለበለው ግልግል ቢቃጣውም ሀፍረቱ ስላሸነፈው መቀጠል ሞከረ ። ይሁን እንጂ የአካሉ ዱላ ይባሉን ከረረበት ። ጋቲ ፊቷ ልዩ ብርሃን ተጎናጸፈ ። በልዩ ስሜት ተመስጣ ከአካሉ ስንዘራ ጋር ሰውነቷን ትሰነዘረውገባች ። ጥቂት ዘግይቶም ጋርዱ ያዳለጠው መሰለና በግራ ጉልበቱ በርከከ አለ ። ዘንጉም ከእጁ አምልጦ ከአካሉ ፊት ከመሬት ላይ ወደቀ ። የአካባቢው ሕዝብ አድናቆቱን በጭብጨባና በጨካኝነት ገለጠ በሚባለው መሀልም «ይሄነው አካሉ»

«በቃቸው ገላግሏቸው እንዳይገለው» «ይበለው እረ ይበለው» የሚል ድምፅ ሲሰነዘር ይሰማል ። በመጨረሻም እጁን በጋይል ወንጭፎ ዱላውን ጋርዱ አናት ላይ ሲያሳርፈው ብትሩ ለሁለት ተከፈለ ። የጋርዱ ጭንቅላት በደም ተበከለ ። በጀርባውም ተንጋለለ ። ጣዕኑ ብዙ አላንገላታውም ። የመጨረሻውን እስትንፋስ ተንፍሶ ዓይኑን ንጥው ላይ እንዳየረ አፍጥ ፀጥ አለ ። የጋርዱ ሕይወት ማለፍ የተሰበሰበውን ሁሉ ስላስደነገጠው አካሉን ዱላው እሁለት ሲከፈል ስንጣሪ ተሰፈንጥሮ የቀኝ ዓይኑ ላይ በመሸንቆሩ በእጁ ጭብጥ አርጎ ለመንቀል በመጣጣር ላይ መሆኑን ያስተዋለ አልነበረም ። የበትሩ ስንጣሪ ሰርጉዶ ገብቶኖሮ በዓይኑ ላይ የሚፈሰው ደም እየወረደ በሁለት እጆቹ የተሻጠበትን ስንጣሪ እንደ ያዘ እመሬት ላይ ዘጭ አለ ። ዓይኑን ዓይኑን አለች ጋቲ ። መላ ሰውነቱ ተለወጠ ። ልዩ የሆነ የማታውቀው ነገር አካላቷን ወረራት ። ከዱለኝነቱ ሌላ ከወንዶች የበላይ ያረገው ውብ ዓይኑ መፍሰሱ ያልጠበቀችውን ኃዘን ጣለባት ። የማታውቀው ነገር መላ አካሏን ወረራትፊቷን በዝግታ ወደኋላ በማዞር በሽኩራ ደረት ጡቶች መካከል ሸጉጣ ሰቅ ብላ አለቀሰች ።



ጳጳስ ሊቀመንበር የአብዮታዊት ሊትዮጵያ ወ/ሮ የባህር ኃይል አዛዥ በጽሕፈት ቤታቸው

Σ